

Programmazione didattica annuale classi terze Disciplina Musica

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi Generali di apprendimento	Obiettivi Specifici di apprendimento (conoscenze/abilità)	Contenuti	Attività	Tempi
Saper individuare e collocare un brano musicale dal punto di vista storico e geografico	Saper collocare i brani dal punto di vista storico e geografico in funzione delle caratteristiche strutturali	Saper distinguere e collocare un brano del periodo classico e/o romantico	Brani di genere vario dal punto di vista storico e geografico specifici del Classicismo e Romanticismo	Ascolto ed analisi di brani musicali tratti da un repertorio diversificato	Primo quadrimestre
Saper distinguere ed orientarsi tra i vari generi musicali	Conoscere e sapere distinguere i generi e la loro funzione Sviluppo della capacità di concentrazione e di orientamento durante l'esecuzione collettiva di brani a più voci	Saper distinguere i generi in base alle caratteristiche stilistico/strutturali	Brani di vario genere dal punto di vista stilistico	Ascolto ed analisi di brani musicali di genere diversificato	
Saper riprodurre brani polifonici a due voci, sia con la voce che con lo strumento	Potenziamento capacità interpretative ed esecutive	Esecuzione corretta e disinvolta di brani, ad una o più voci, in gruppo e da solisti	Brani polifonici di media difficoltà Brani cantati tratti da un repertorio diversificato con particolare riferimento alle tematiche trattate nei diversi ambiti disciplinari, in particolare quello storico	Pratica strumentale e vocale polifonica	
Saper comprendere e valutare materiali musicali riconoscendone i significati anche in relazione alle proprie esperienze musicali nei diversi contesti storico-culturali.		Eseguire con espressività collettivamente ed individualmente e brani vocali di diversi generi e stili		Pratica vocale collettiva ed individuale	

Programmazione didattica annuale classi terze Disciplina Musica

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi Generali di apprendimento	Obiettivi Specifici di apprendimento (conoscenze/abilità)	Contenuti	Attività	Tempi
Saper individuare e collocare un brano musicale dal punto di vista storico e geografico	Saper collocare i brani dal punto di vista storico e geografico in funzione delle caratteristiche strutturali	Saper distinguere e collocare un brano del periodo moderno e/o contemporaneo	Brani di genere vario dal punto di vista storico e geografico con brani specifici dal all'età moderna e contemporanea	Ascolto ed analisi di brani musicali tratti da un repertorio diversificato	
Saper distinguere ed orientarsi tra i vari generi musicali	Conoscere e sapere distinguere i generi e la loro funzione	Saper distinguere i generi in base alle caratteristiche stilistico/strutturali	Brani di vario genere dal punto di vista stilistico	Ascolto ed analisi di brani musicali di genere diversificato	
Saper riprodurre brani polifonici a due voci, sia con la voce che con lo strumento	Sviluppo della capacità di concentrazione e di orientamento durante l'esecuzione collettiva di brani a più voci	Esecuzione corretta e disinvolta di brani, ad una o più voci, in gruppo e da solisti	Brani polifonici di media difficoltà Brani cantati tratti da un repertorio diversificato	Pratica strumentale e vocale polifonica	
Saper comprendere e valutare materiali musicali riconoscendone i significati anche in relazione alle proprie esperienze musicali nei diversi contesti storico-culturali	Potenziamento capacità interpretative ed esecutive	Eseguire con espressività collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili	Brani con particolare riferimento alle tematiche trattate nei diversi ambiti disciplinari, in particolare quello storico	Pratica vocale collettiva ed individuale Composizione di brevi melodie monodiche (8-16 battute)	
Saper rielaborare in maniera creativa, anche attraverso l'improvvisazione, le conoscenze tecnico-grammaticali acquisite	Conoscere, saper riprodurre nonché utilizzare tutti gli elementi acquisiti della notazione musicale	Utilizzare in modo appropriato e consapevole tutti gli elementi acquisiti della notazione musicale	Notazione melodico-ritmica		
					Secondo quadrimestre