

## Programmazione didattica annuale classi terze Disciplina Musica

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della classe terza</b>	<b>Obiettivi Generali di apprendimento</b>	<b>Obiettivi Specifici di apprendimento (conoscenze/abilità)</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>	<b>Tempi</b>
<p>Saper individuare e collocare un brano musicale dal punto di vista storico e geografico</p>	<p>Saper collocare i brani dal punto di vista storico e geografico in funzione delle caratteristiche strutturali</p>	<p>Saper distinguere e collocare un brano del periodo classico e/o romantico</p>	<p>Brani di genere vario dal punto di vista storico e geografico specifici del Classicismo e Romanticismo</p>	<p>Ascolto ed analisi di brani musicali tratti da un repertorio diversificato</p>	
<p>Saper distinguere ed orientarsi tra i vari generi musicali</p>	<p>Conoscere e sapere distinguere i generi e la loro funzione Sviluppo della capacità di concentrazione e di orientamento durante l'esecuzione collettiva di brani a più voci</p>	<p>Saper distinguere i generi in base alle caratteristiche stilistico/strutturali</p>	<p>Brani di vario genere dal punto di vista stilistico</p>	<p>Ascolto ed analisi di brani musicali di genere diversificato</p>	
<p>Saper riprodurre brani polifonici a due voci, sia con la voce che con lo strumento</p>	<p>Potenziamento capacità interpretative ed esecutive</p>	<p>Esecuzione corretta e disinvolta di brani, ad una o più voci, in gruppo e da solisti</p>	<p>Brani polifonici di media difficoltà Brani cantati tratti da un repertorio diversificato con particolare riferimento alle tematiche trattate nei diversi ambiti disciplinari, in particolare quello storico</p>	<p>Pratica strumentale e vocale polifonica</p>	
<p>Saper comprendere e valutare materiali musicali riconoscendone i significati anche in relazione alle proprie esperienze musicali nei diversi contesti storico-culturali.</p>		<p>Eseguire con espressività collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili</p>		<p>Pratica vocale collettiva ed individuale</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Primo quadrimestre</p>

## Programmazione didattica annuale classi terze Disciplina Musica

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi Generali di apprendimento	Obiettivi Specifici di apprendimento (conoscenze/abilità)	Contenuti	Attività	Tempi
Saper individuare e collocare un brano musicale dal punto di vista storico e geografico	Saper collocare i brani dal punto di vista storico e geografico in funzione delle caratteristiche strutturali	Saper distinguere e collocare un brano del periodo moderno e/o contemporaneo	Brani di genere vario dal punto di vista storico e geografico con brani specifici dal all'età moderna e contemporanea	Ascolto ed analisi di brani musicali tratti da un repertorio diversificato	
Saper distinguere ed orientarsi tra i vari generi musicali	Conoscere e sapere distinguere i generi e la loro funzione	Saper distinguere i generi in base alle caratteristiche stilistico/strutturali	Brani di vario genere dal punto di vista stilistico	Ascolto ed analisi di brani musicali di genere diversificato	
Saper riprodurre brani polifonici a due voci, sia con la voce che con lo strumento	Sviluppo della capacità di concentrazione e di orientamento durante l'esecuzione collettiva di brani a più voci	Esecuzione corretta e disinvolta di brani, ad una o più voci, in gruppo e da solisti	Brani polifonici di media difficoltà Brani cantati tratti da un repertorio diversificato	Pratica strumentale e vocale polifonica	
Saper comprendere e valutare materiali musicali riconoscendone i significati anche in relazione alle proprie esperienze musicali nei diversi contesti storico-culturali	Potenziamento capacità interpretative ed esecutive	Eseguire con espressività collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili	Brani con particolare riferimento alle tematiche trattate nei diversi ambiti disciplinari, in particolare quello storico	Pratica vocale collettiva ed individuale Composizione di brevi melodie monodiche (8-16 battute)	
Saper rielaborare in maniera creativa, anche attraverso l'improvvisazione, le conoscenze tecnico-grammaticali acquisite	Conoscere, saper riprodurre nonché utilizzare tutti gli elementi acquisiti della notazione musicale	Utilizzare in modo appropriato e consapevole tutti gli elementi acquisiti della notazione musicale	Notazione melodico-ritmica		
					Secondo quadrimestre